

Hierarchical objects Task force - Case study template

This document proposes a template anyone could follow to write the case study.

1. Name (participant and institution)

Xavier Agenjo

Fundación Ignacio Larramendi

2. Background information (short note on the mission of this institution/ project)

The Polymath Virtual Libraryⁱ is part of the Virtual Libraries of the Fundación Ignacio Larramendi. The main objective of the Polymath Virtual Library is to give a special relevance and significance to the work of Spanish, Portuguese, Brazilian, and Hispanic American thinkers (polymaths) from all the times. With this aim, it creates and aggregates information already available in the Web about the thinking, philosophy, politics, science, etc. from Spain, Hispanic America, Portugal, and Brazil, written in any language (Latin, Arabic, Hebrew, Spanish, Portuguese ...) and from any time. The Polymath Virtual Library aims to bring together the works of the most important Hispanic polymaths and to establish semantic relationships between them that express the different schools of thought.

Polymath Virtual Library includes bibliographic and archival materials as is the case of Agustín de Montiano (1697-1794), historian and playwright, who is well remembered as the first director of the Real Academia de la Historia, founded in 1735, and whose papers are part of the Larramendi Virtual Libraries.ⁱⁱ The Archivo familiar Montiano (Montiano's Family Archive) contains documents initially collected by Agustín Montiano and increased by his descendants. It is therefore very varied family documentation referred both to personal and family documents as possessions, contracts, assets and other financial documents.

Data structure is composed by MARC 21 bibliographic and authority records. The relationship between the different levels of description (collection, subcollection and documents) is performed through 773 and 774 fields. MARC 21 bibliographic records can be exported as MARC 21/ISO 2709, MarcXml, EAD; ISAD (G) is used to visualize descriptions in the Web. Similarly, MARC 21 Authority records can be exported as EAC-CPF schema and presented following ISAAR (CPF). Through these mappings the Fundación Ignacio Larramendi can provide content to different Spanish and European projects with a single data structure and the same process description.

[http://www.larramendi.es/i18n/oai/oai_larramendi.es.cmd?verb=ListMetadataFormats].

- Example of record harvested by Hispana (Spanish national aggregator):
<http://hispana.mcu.es/es/registros/registro.cmd?tipoRegistro=MTD&idBib=8700822#>
- Example of record harvested by Europeana:
<http://www.europeana.eu/portal/record/09407a/6D23940CBD60173CE0A730E29F7BF16CB1450F5A.html>

Other mappings from MARC 21 records allow that the Archivo Familiar Montiano could be harvested through its OAI repository in oai_dc, oai_marc, MarcXml, ESE and EDM (http://www.larramendi.es/i18n/oai/oai_larramendi.es.cmd?verb=ListMetadataFormats). A detailed description of that practice can be read in *Data Aggregation and Dissemination of Authority Records through Linked Open Data in a European Context* [DOI:10.1080/01639374.2012.711441]

Each description is identified by persistent identifiers and URIs that supports content negotiation

<http://www.larramendi.es/i18n/consulta/registro.cmd?id=3017>

<http://www.larramendi.es/bib/FIL20100017159>

This case study can also be exemplified by the Archivo de la Imagen (see Description of specific example(s) of hierarchies)

- El Archivo de la Imagen [Photographies Archive from Castilla-La Mancha]
http://clip.iccm.es/archivo_de_la_imagen/i18n/micrositios/inicio.cmd

Results in Europeana:

http://www.europeana.eu/portal/search.html?query=europeana_dataProvider%3A%22Archivo+de+la+Imagen+de+Castilla+La+Mancha%22

3. Definition of hierarchies for the domain

Demonstrate how each domain defines hierarchies. Feel free to re-use definitions (e.g. RDA definition). Your description can be also illustrated by a diagram or graph using whatever tool you are comfortable with e.g. UML.

Definition of the hierarchical model of descriptions in [ISAD \(G\)](#), Introduction I.8, p. 8ⁱⁱⁱ

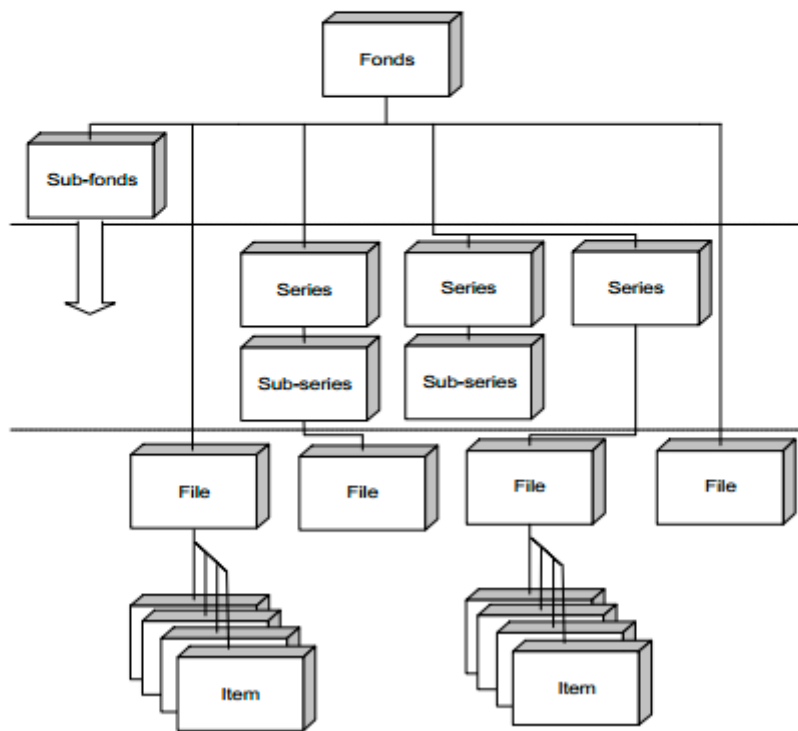
In Appendix A-1 one may find a hierarchical model of the levels of arrangement for the fonds and its constituent parts. There are levels of description, with differing degrees of detail, appropriate to each level of arrangement. For example, a fonds may be described as a whole in a single description or represented as a whole and in its parts at various levels of description. The fonds forms the broadest level of description; the parts form subsequent levels, whose description is often only meaningful when seen in the context of the description of the whole of the fonds. Thus, there may be a fonds-level description, a series-level description, a file-level description and/or an item-level description. Intermediate levels, such as a sub-fonds or sub-series, may be expected. Each of these levels may be further subdivided according to the complexity of the administrative structure and/or functions of the organization which generated the archival material and the organization of the material. In Appendix A-2 the model represents the complex relationships between creator(s) and the units of description, regardless of level, as expressed in the boxes representing authority records according to ISAAR(CPF) and the links between them and the boxes representing the units of description of the fonds and its parts. Appendix B shows full examples of archival descriptions and some of its parts.



APPENDIX A-1

A1 The ISAD(G) hierarchical model shows a typical case and does not include all possible combinations of levels. Any number of intermediate levels are possible between any shown in the model.

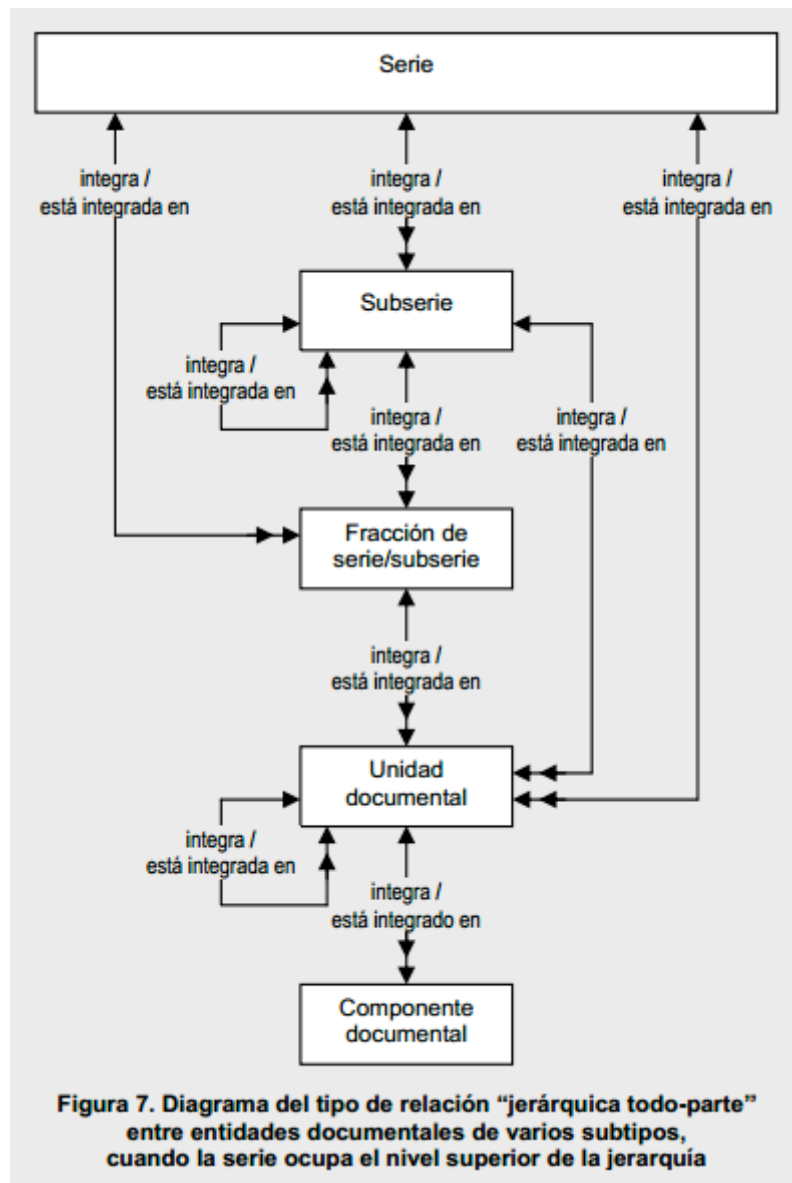
Model of the levels of arrangement of a fonds



The sum total of all descriptions thus obtained, linked in a hierarchy, as outlined in the model in the Appendix A-1, represents the fonds and those parts for which descriptions were made. For the purposes of these rules, this technique of description is called multilevel description.

Note that hierarchical trees can be very different and that the presence of one concrete hierarchy doesn't predefine the existence of lower or upper levels. For example, in this diagram *Item* can be in the tree *Fonds-Series-File-Item* and in *Fonds-File-Item*

This is also shown by next diagram of the type of relationship "hierarchical whole-part" between documentary entities of several subtypes, when the series occupies the upper level of the hierarchy

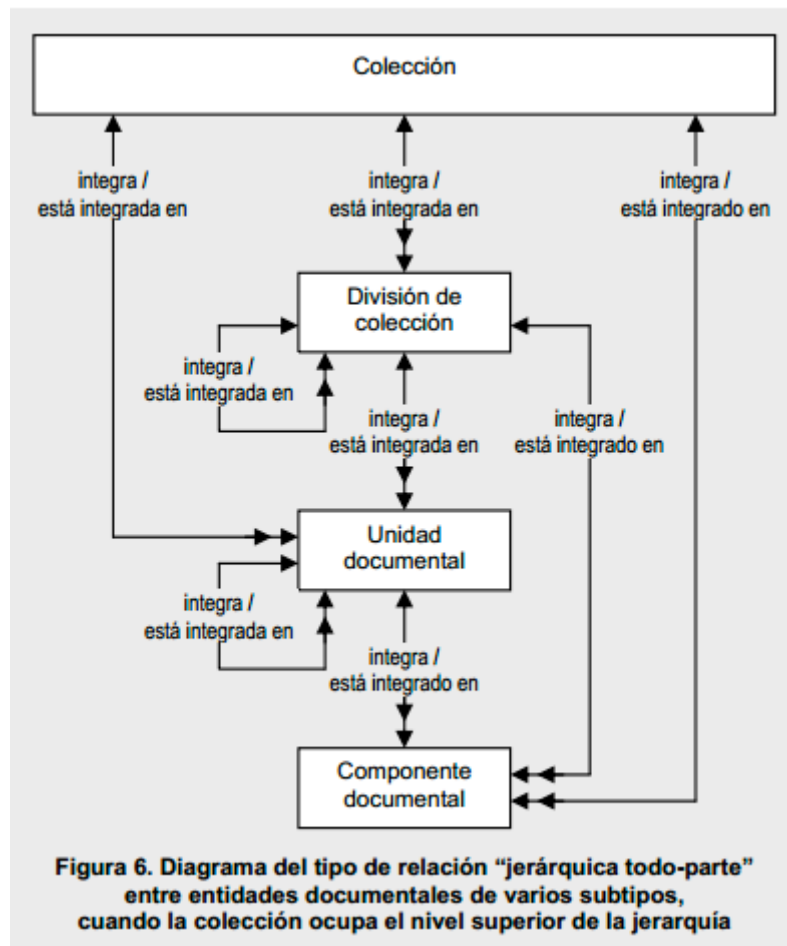


Taken from: Modelo Conceptual de Descripción Archivística y Requisitos de Datos Básicos de las Descripciones de Documentos de Archivo, Agentes y Funciones. Borrador final de la CNEDA (09-06-2011). http://www.mcu.es/archivos/docs/NEDA_MCDA_P1_P2_20110609.pdf CNEDA is the Conceptual Model of Archival Description and Requirements for Basic Data Descriptions of Archival Documents, Agents and Functions that is the National Spanish Standard for archival descriptions and that has been considered useful to show the variety of possible hierarchical trees.

Use Case Scenario

-Description of specific example(s) of hierarchies.

The Archivo Familiar Montiano is a collection, it is a set of documents or documentary components from the same or different provenance gathered together for conservation reasons, for their special interest or any other criterion. At this moment the Archivo familiar Montiano has three levels of description: Collection, sub-collection and documentary unit.



[Diagram of hierarchical relationship whole-part between documentary subtypes, when collections occupies the top level of the hierarchy. Also taken from the National Spanish Standard CNEDA]

-Demonstrate how hierarchical objects are represented in a interface

Search and retrieve:

- Queries are made in all levels of descriptions. Each description is presented in records, each record representing a level of description.
- Different levels of description are shown through the facet 'belongs to' (Pertenece a in the image)
- At the moment, results are not categorize in a visible way to indicate the level of description, so users can't select results by its level of description. However, records with digital copies associated have thumbnails.

The screenshot shows a search interface for the 'MONTIANO' catalog. The search criteria are 'Censos' with 472 results. The results are ordered by relevance. A facet menu on the left shows the following categories:

- Sección: General (5)
- Lengua: Español; Castellano (5)
- Pertenece a: Censos (3), Archivo Agustín Montiano (1)
- Materia: Bilbao (1), Madrid (1)

The search results list five items:

- Archivo Familiar Montiano**
Contiene documentación de la Familia Montiano distribuida en las siguientes divisiones: Capellanías y Obras pías; Casas y tierras; Censos; Cartas de pago y redenciones; Contratos, testamentos, inventarios y particiones; Genealogías, armas y...
Montiano y Luyando, Agustín de (1697-1764)
- Escritura de redención de dos censos perpetuos (1850/04/21)**
Escritura de redención de dos censos perpetuos otorgada por Don Felis de la Sota y Sota y Don José Sanchez Puerta
Montiano y Luyando, Agustín de (1697-1764)
- Carta de pago de lo que se debía al Marqués de Campotejas (1848/08/19)**
Carta de pago de lo que se debía al Marqués de Campotejas por los dos censos impuestos a su favor sobre las casas de las calles de los Dos Amigos y San Leonardo hasta que estas pasaron a distintos dueños.
Montiano y Luyando, Agustín de (1697-1764)
- Real Cédula de 17 de abril de 1801 por la que se manda cumplir el Reglamento del capítulo nueve de la Pragmática Sanción (1801/05/02)**
Real Cédula de 17 de abril de 1801 por la que se manda cumplir el Reglamento inserto formado en cumplimiento del capítulo nueve de la Pragmática Sanción de 31 de agosto de 1800 para la Redención con Vales Reales de los censos perpetuos
Montiano y Luyando, Agustín de (1697-1764)
- Censos (1606-1827)**
Contiene documentación de la Familia Montiano sobre Censos

Annotations on the right side of the image:

- A box labeled 'Collection description level' points to the first result, 'Archivo Familiar Montiano'.
- A box labeled 'Document description level' points to the second result, 'Escritura de redención de dos censos perpetuos'.
- A box labeled 'Sub-collection description level' points to the fifth result, 'Censos (1606-1827)'.

BIDICAM Archivo de la imagen Archivo de la palabra Observatorio de la lectura

CLIP los

Búsqueda efectuada: Cualquier campo: **brigadas internacionales**, Secciones: **Archivo de la imagen**, Pertenece a: **Fondo Fotográfico de las Brigadas Internacionales**

Ordenar por: Título ▲ ▼ Autor ▲ ▼ Fecha de Publicación ▲ ▼ Relevancia ▼

Seleccionados: 0 | Operación: Exportar ▼ Aceptar | Seleccionar: Todos Ninguno

Nube de materias

1 al 15 de 2110 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ... 141

▼ Lengua

Español, Castellano (2110)

▼ Pertenece a

Fondo Fotográfico de las Brigadas Internacionales (2110)

▼ Materia

Brigadas Internacionales (2110)

Guerra Civil

Española (2110)

▼ Colección

Fondo Fotográfico Brigadas Internacionales (2110)

Link to subcollection description

Link to items

Link to Collection description

"aseos" en el Campo de Gurs

"el Altavoz del Frente" Vehículo para...

"pedro" Mihailovic y Jane en el Aeropuerto de...

[From Archivo de la Imagen de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, Collection "Fondo Fotográfico de las Brigadas Internacionales"]

Navigation:

- Users can navigate to upper level descriptions, from the lower level to next upper level (but not from the upper to lower levels)

The screenshot displays a web interface for a digital archive. At the top, there is a navigation bar with a 'Formato:' dropdown set to 'ISAD(g)', buttons for 'Aplicar' and 'Exportar', and a 'Volver a resultados' link with a 'Enlace persistente' icon. Below this is a 'cead' logo and an 'RDF' icon. A navigation bar shows '2 de 5' items with a 'Ir' button. The main content area is divided into two sections: '1. ÁREA DE IDENTIFICACIÓN' and '2. ÁREA DE CONTEXTO'. The first section includes fields for '1.1 Código de referencia:' (ES), '1.1 Nivel Superior:' (Censos), '1.2 Título y rango de fechas:' (Escritura de redención de dos censos perpetuos, 1850/04/21), '1.3 Fecha(s) y Lengua:' (Fecha única conocida/probable, 1850), and '1.4 Nivel:' (Unidad documental). The second section includes '2.1 Productor-Persona/Familia:' (Montiano y Luyando, Agustín de 1697-1764). A red box highlights the 'Censos' value in the '1.1 Nivel Superior:' field, with an arrow pointing to the text 'Subcollection description level'.

Formato: ISAD(g) Aplicar Exportar

Volver a resultados
Enlace persistente

cead RDF

2 de 5 Ir

1. ÁREA DE IDENTIFICACIÓN

1.1 Código de referencia:
ES.

1.1 Nivel Superior:
Censos → Subcollection description level

1.2 Título y rango de fechas:
Escritura de redención de dos censos perpetuos
Fechas inclusivas: 1850/04/21

1.3 Fecha(s) y Lengua:
Calificador fecha: Fecha única conocida/probable
Fecha inicial: 1850

1.4 Nivel:
Unidad documental

2. ÁREA DE CONTEXTO

2.1 Productor-Persona/Familia:
Montiano y Luyando, Agustín de 1697-1764

[<http://www.larramendi.es/i18n/consulta/registro.cmd?id=3017>]

-Samples of data and solutions in EDM to represent them (these two point could be done at a later stage)

```
<?xml version="1.0" encoding="UTF-8" ?>
<rdf:RDF schemaLocation="http://www.w3.org/1999/02/22-rdf-syntax-ns#
http://europeanalabs.eu/svn/europeana/trunk/ROOT/src/main/webapp/schemas/edm/EDM.xsd">
<ore:Aggregation about="http://www.larramendi.es/bib/FIL20100017159#aggregation">
<edm:aggregatedCHO resource="http://www.larramendi.es/bib/FIL20100017159" />
<edm:dataProvider>Fundación Ignacio Larramendi</edm:dataProvider>
<edm:provider>Fundación Ignacio Larramendi</edm:provider>
<edm:rights resource="http://creativecommons.org/publicdomain/mark/1.0/" />
<edm:isShownAt
resource="http://www.larramendi.es/i18n/catalogo_imagenes/grupo.cmd?path=1001021" />
</ore:Aggregation>
<edm:ProvidedCHO about="http://www.larramendi.es/bib/FIL20100017159">
<dcterms:alternative>Archivo Agustín Montiano. 07-13</dcterms:alternative>
<dcterms:isPartOf resource="http://www.larramendi.es/bib/FIL20100016510" />
<dcterms:medium>online resource cr rdacarrier</dcterms:medium>
<dc:title>Archivo Agustín Montiano. 07-13 [Recurso electrónico], 1850/04/21</dc:title>
<dc:description>Alcance y contenido: Escritura de redención de dos censos perpetuos otorgada por Don
Felix de la Sota y Sota y Don José Sanchez Puerta</dc:description>
<dc:type>Manuscritos</dc:type>
<dc:language>spa</dc:language>
<dc:date>1850</dc:date>
<dc:creator resource="http://www.larramendi.es/aut/FILA20110010324" />
<edm:type>TEXT</edm:type>
</edm:ProvidedCHO>
<edm:Agent about="http://www.larramendi.es/aut/FILA20110010324">
<skos:prefLabel lang="es">Montiano y Luyando, Agustín de (1697-1764)</skos:prefLabel>
<skos:altLabel lang="es">Montiano y Luyando, Augustin</skos:altLabel>
<skos:altLabel lang="es">Montiano y Luyando, Agustín de</skos:altLabel>
<skos:altLabel lang="es">De Montiano y Luyando, Agustín (1697-1764)</skos:altLabel>
<skos:altLabel lang="es">Luyando, Agustín de M. y (1697-1764)</skos:altLabel>
<skos:altLabel lang="es">Luyando, Agustín de Montiano y (1697-1764)</skos:altLabel>
<skos:altLabel lang="es">Luyando, Agustín de Montiano (1697-1764)</skos:altLabel>
<skos:altLabel lang="es">Luyando, Augustin de M. y (1697-1764)</skos:altLabel>
<skos:altLabel lang="es">Luyando, Augustin de Montiano y (1697-1764)</skos:altLabel>
<skos:altLabel lang="es">Montiano y Luyando, Augustin de (1697-1764)</skos:altLabel>
<skos:altLabel lang="es">Montiano y Luyando, Augustin de (1697-1764)</skos:altLabel>
<skos:altLabel lang="es">Montiano y Luyando, Agustín Gabriel</skos:altLabel>
<skos:note lang="es">El robo de Diana, 1701?</skos:note>
<skos:note lang="es">Diccionario del teatro, 1997. - (Montiano y Luyando, Agustín de; n. Valladolid 1697,
m. Madrid 1764)</skos:note>
<skos:note lang="es">Cronología de la literatura española, siglos XVIII y XIX, 1992. - (Montiano y
Luyando, Agustín de; El humilde; Domingo Luis de Guevara; Leghinto Dulichio)</skos:note>
<skos:note lang="es">VIAF. - ID:53320851. -
http://viaf.org/viaf/53320851/#Montiano_y_Luyando,_Agust%C3%ADn_de_1697-1764</skos:note>
<skos:note lang="es">Catálogo de Autoridades de la Biblioteca Nacional de España. Visitado el 28 de
abril de 2011. - BNEXX930805</skos:note>
```

<skos:note lang="es">Enciclopedia Universal Ilustrada Espasa. . - Escritor español. n. en Valladolid el 28 de febrero de 1697 y m. en Madrid el 1º de noviembre de 1764</skos:note>

<skos:note lang="es">Library of Congress Authorities Catalog. Visitado el 28 de abril de 2011. - LC Control Number: n 90722233</skos:note>

<skos:note lang="es">WorldCat Identities. Visitado el 28 de abril de 2011. - http://www.worldcat.org/wcidentities/lccn-n90-722233</skos:note>

<skos:note lang="es">Katalog der Deutschen Nationalbibliothek. Visitado el 28 de abril de 2011. - Span. Schriftsteller u. Historiker; Secretario de la cámara de Gracia y Justicia (1746); Begründer u. 1. Direktor der Real Academia de la Historia (1735) . - http://d-nb.info/gnd/138218072</skos:note>

<skos:note lang="es">Historiador, crítico y dramaturgo. Primer director de la Real Academia de la Historia. Fue secretario de la cámara de Gracia y Justicia y secretario de Estado de Felipe V. Amigo y mentor de Nicolás Fernández de Moratín y colaborador del padre Martín Sarmiento, así como fundador y secretario de la Academia del Buen Gusto. Fundó la Real Academia de la Historia (1735) y fue su primer director (1738). Allí propuso trabajar en un Diccionario histórico-crítico de España para desterrar "las ficciones de las fábulas" y que a los acontecimientos se les diera "la más exacta cronología" con las "necesarias noticias geográficas antiguas y modernas". Fue también miembro de la Academia de la Arcadia de Roma bajo el nombre de Leghinto Dulichio. Junto con Ignacio de Luzán, Pedro Estala, y Leandro Fernández de Moratín, Agustín Montiano es uno de los principales teorizadores sobre el género dramático del siglo XVIII español; se fijó más en el teatro humanístico trágico del siglo XVI que en el del Siglo de Oro, aunque alude a la intensidad de los efectos dramáticos de Lope de Vega, Luis Vélez de Guevara y otros autores. Forma parte del movimiento neoclásico de la literatura española. Entre sus obras destacan: La lira de Orfeo, 1719; Cotejo de la conducta de S. M. con la del rey británico; Discurso sobre las tragedias españolas, 1750 -1753; Ataúlfo, 1750; Virginia, 1753; Égloga de Lisardo y Palemón; o El robo de Dina, 1727.</skos:note>

<skos:note lang="es">Historiadores</skos:note>

<skos:note lang="es">Críticos literarios</skos:note>

<skos:note lang="es">Dramaturgos</skos:note>

<rdaGr2:gender lang="en">male</rdaGr2:gender>

<edm:begin>1697</edm:begin>

<edm:end>1764</edm:end>

</edm:Agent>

</rdf:RDF>

4. Problems and limitations

- **Search and retrieval:**

Given the close dependency between the different description levels, all of them must be searchable in queries. Even, this is necessary since many times descriptions at lower levels contain only a date range or a name, that is clearly insufficient in the information provided to the user. Also it is very common in many descriptions at lower levels that present comparatively more data related to the archival process or administrative data than data of interest to users.

- **Presentación de resultados y navegación**

However, to present all descriptive levels has the problem of the usability of the interface. Often it is solved by means of hierarchical trees with all description levels, but also often this is not very usable.

▶ **Select countries/archives** ?

Select types/dates ?

Select the element in which you want to search:

Select the type of document:

Dates of creation (yyyy/mm/dd), from: to:

Search ?

View result(s) in context Results per page:

Match at least one word

Only material with digital objects

Search results: ?

List view

Context view

Search results: 24422

- Spain (24385)
 - Archivo General del Estado (23236)
 - Archivo de Distrito (1147)
 - Archivo Histórico Provincial (2)
 - Archivo Histórico Provincial de Álava (2)
 - Tarjetas Postales (2)
 - 3. - Bilbao. La Ria y Estación de Santander
 - 104. - Bilbao. Ria y Estación de Santander

- Netherlands (19)
- Germany (15)
- France (1)
- Poland (1)
- Portugal (1)

ES-AHPA-01059-UD-2236090

3. - Bilbao. La Ria y Estación de Santander

Scope and content
Vistas de la Ciudad de Bilbao. La Ria y Estación de Santander

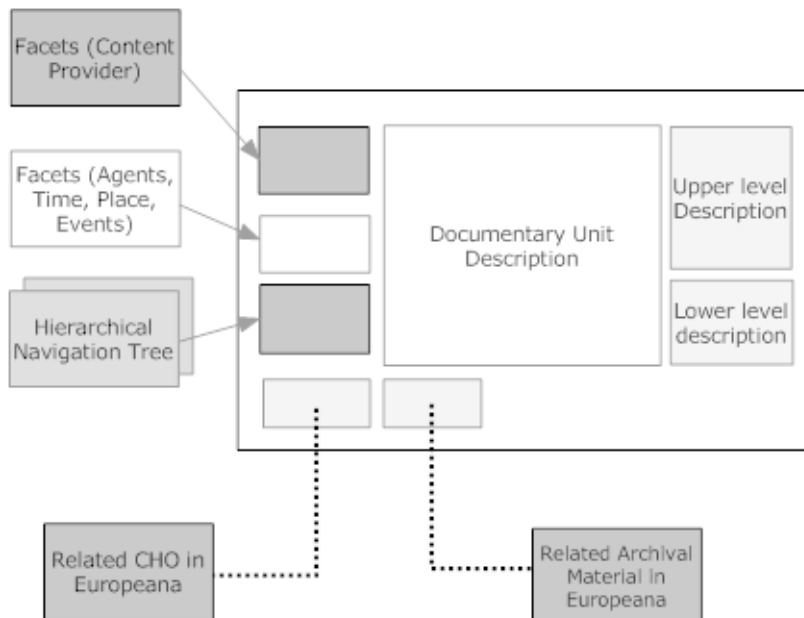
Records creator
Roisin, Lucien (1884-1943)

General remarks
[Pulse aquí para acceder a la ficha descriptiva en el portal PARES](#)

Digital objects

Keywords
Estación Santander
Estaciones
Bilbao (Bizkaia)
La Ria
Vzcaya
L. Roisin

Could be replaced by rendering the different description levels in frames.



Navigation between hierarchy differs in terms of usability.


- From lower to the higher levels allow to complete information with descriptions in the upper levels.
- Navigation from highest levels to lowest may not be effective in searching, but allows to explore a fonds, a series, a sub-series, etc. It has the difficulty that the number of results in lower levels can be hundreds.
- In any case, it is necessary to link the units of a description level by the property `edm:isNextInSequence`. It can be used to navigate between the descriptions of the same level, especially among the lower levels that are linked to digital items. In EAD this is solved by nesting `<c0..>`, so all components of the same levels are in repeated `<c02>`, `<c03>`...

Also it can be done by identifying the description level as proposed by Stefan Henricke [et al.]^{iv} *Their URIs are constructed by concatenating the apenet namespace prefix, the resource type (aggregation-, cho-), the type of the EAD-level (archdesc, series, file, item), and a guaranteed unique identifier, in this case the unitid of the respective c-level. By having a uniform URI creation scheme, objects referring to other objects can be easily represented in RDF by using URIs as objects.*

Obviously the use of URIs that use the respective unitid c-level (or Reference code (s) in ISAD (G)) is preferable to infer hierarchies levels from names (collection, fonds, class, recordgrp, series, subfonds, subgrp, subseries, file, item, otherlevel as possible values in `@Level of <archdesc>` en EAD).



Contextual information

Much of the contextual information of archives are not in descriptive records but in corporate, persons and families authority records. Of special interest to users fields are institutional history and biographical information in ISAAR (CPF), EAC-CPF or MARC 21. These data can be coded in EDM through `skos: note` or `rdaGr2: biographicalInformation`. However, The element `skos: note` can contain a big variety of data jointly with the biography of an agent, for this purpose should be better to use `rdaGr2: biographicalInformation`. However, this element does not apply in the first phase of EDM^v.

Buscar polígrafos → 

Archivo Familiar Montiano > Búsqueda > Archivo Familiar Montiano

Formato: ISAD(g) Volver a resultados
Enlace persistente

1 de 284


1. ÁREA DE IDENTIFICACIÓN

1.1 Código de referencia:
ES.FIL MON

1.2 Título y rango de fechas:
Archivo Familiar Montiano

1.4 Nivel:
Colección

2. ÁREA DE CONTEXTO

2.1 Productor-Persona/Familia:
Montiano y Luyando, Agustín de 1697-1764 

Link to the creator Authority

2.2 Historia institucional/Reseña biográfica:
 Historiador, crítico y dramaturgo. Primer director de la Real Academia de la Historia. Fue secretario de la cámara de Gracia y Justicia y secretario de Estado de Felipe V. Amigo y mentor de Nicolás Fernández de Moratín y colaborador del padre Martín Sarmiento, así como fundador y secretario de la Academia del Buen Gusto. Fundó la Real Academia de la Historia (1735) y fue su primer director (1738). Allí propuso trabajar en un Diccionario histórico-crítico de España para desterrar "las ficciones de las fábulas" y que a los acontecimientos se les diera "la más exacta cronología" con las "necesarias noticias geográficas antiguas y modernas". Fue también miembro de la Academia de la Arcadia de Roma bajo el nombre de Leghinto Dulichio. Junto con Ignacio de Luzán, Pedro Estala, y Leandro Fernández de Moratín, Agustín Montiano es uno de los principales teorizadores sobre el género dramático del siglo XVIII español; se fijó más en el teatro humanístico trágico del siglo XVI que en el del Siglo de Oro, aunque alude a la intensidad de los efectos dramáticos de Lope de Vega, Luis Vélez de Guevara y otros autores. Forma parte del movimiento neoclásico de la literatura española. Entre sus obras destacan: La lira de Orfeo, 1719; Cotejo de la conducta de S. M. con la del rey británico; Discurso sobre las tragedias españolas, 1750 -1753; Ataúlfo, 1750; Virginia, 1753; Égloga de Lisardo y Palemón; o El robo de Dina, 1727.

[Description at the collection level
<http://www.larramendi.es/i18n/consulta/registro.cmd?id=2953>]

Buscar polígrafos → 

Montiano y Luyando, Agustín de (1697-1764)

Formato:  Enlace persistente



Colección de Polígrafos Españoles

Montiano y Luyando, Agustín de

(Valladolid, España, 1697 - Madrid, España, 1764)

Obras del polígrafo y relacionadas con él

Filiación:
 Colegio y residencia del Padre Eterno | Cámara de Gracia y Justicia y Estado de Castilla (1735-1764) | Real Academia Española (1737-1764) | Real Academia de la Historia (España) (1735-1764) | Accademia letteraria italiana Arcadia | Rossiiskaya Akadémiya Naúk (1759-1764)

Profesión / Ocupación:
 Historiadores | Críticos literarios | Dramaturgos

Género:
 Hombre

Apuntes biográficos:
 Historiador, crítico y dramaturgo. Primer director de la Real Academia de la Historia. Fue secretario de la cámara de Gracia y Justicia y secretario de Estado de Felipe V. Amigo y mentor de Nicolás Fernández de Moratín y colaborador del padre Martín Sarmiento, así como fundador y secretario de la Academia del Buen Gusto.

[Authority Record for the Collection's creator

http://www.larramendi.es/i18n/consulta_aut/registro.cmd?id=9814]

Relations with other Europeana documents or archives

- Archival descriptions often contain information about related units of description (ISAD (G) 3.5.3, p. 31-32, or <relatedmaterial> in EAD). *Record information about units of description in the same repository or elsewhere that are related by provenance or other association(s)*. Through edm:isRelatedTo these relationships could be established, enriching the possibilities of search and navigation.
- The property dcterms:isReferencedBy can also serve to link records of archival descriptions (often at fonds, series or subseries level) with other works in Europeana (for example <http://www.europeana.eu/portal/record/09407a/F09937869579A96EE1FADB71771F06579A1A45B1> is a Guide to the Archivo Histórico Provincial de Huesca). This property can enlarge relationships, besides other more frequent as creators, subjects, chronological periods, places or events.

5. Proposed solutions for Europeana (*optional*)

The proposed solutions will cover the EDM and interface aspects detailed in the use case.

6. References

i <http://www.larramendi.es/i18n/estaticos/contenido.cmd?pagina=estaticos/bibliotecall>

ii In fact it was an ancestor of Ignacio de Larramendi y Montiano (1921-2001) founder, among many other initiatives, of the Larramendi Virtual Libraries or DIGIBIS. See also, Hernando de Larramendi, Ignacio. Mecenazgo cultural de Ignacio Hernando de Larramendi y Montiano : crónica y testimonios. [<http://www.larramendi.es/i18n/consulta/registro.cmd?id=954>]

iii ISAD(G): General International Standard Archival Description. Second Edition. Adopted by the Committee on Descriptive Standards. Stockholm, Sweden, 19-22 September 1999

iv Stefen Hennieke, Marlies Olenky, Victor de Boer, Antoine Isaac and Jan Wielemaker Conversion of EAD into EDM Linked Data [<http://ceur-ws.org/Vol-801/paper7.pdf>]

v Europeana Data Model Mapping Guidelines v1.0.1. 24/02/2012